

Prende sempre più corpo *The Life Electric*, l'opera di Daniel Libeskind in fase di realizzazione sulla diga foranea di Como.

I lavori procedono a ritmo serrato e non è esclusa una chiusura anticipata del cantiere rispetto al termine inizialmente fissato tra fine giugno e inizio luglio.

Ieri è iniziato l'assemblaggio e l'installazione dello scheletro d'acciaio zincato.

Almeno per il momento, i responsabili del progetto preferiscono non sbilanciarsi sulla possibile data di inaugurazione dell'opera, ma già alla fine della settimana la situazione potrebbe essere più chiara.

«Venerdì faremo una riunione con tutte le imprese coinvolte nella realizzazione dell'opera e in quell'occasione faremo il punto della situazione per iniziare a ipotizzare una data di inaugurazione», ha detto ieri **Daniele Brunati**, responsabile dei lavori di installazione di *The Life Electric*.

Com'è noto, il progetto è stato donato alla città di Como dall'archistar statunitense.

Il monumento, ispirato allo scienziato lariano Alessandro Volta, sorgerà sulla diga foranea di Como.

La realizzazione dell'installazione è interamente finanziata dall'associazione *Amici di Como* e dal *Consorzio Como Turistica*. L'investimento complessivo supera il milione di euro.

Daniele Brunati, che è anche coordinatore delle associazioni promotrici dell'opera, sta seguendo il cantiere passo dopo passo. I lavori proseguono a ritmi serrati e ormai sono ben visibili anche osservando il cantiere dalla riva, all'imbocco della diga. Ieri è iniziato l'assemblaggio e l'installazione dello "scheletro" di acciaio zin-

Pronta la base del monumento "The Life Electric" è più vicina Sulla diga foranea prende forma l'opera di Libeskind



Il tempo clemente degli ultimi giorni ha aiutato a velocizzare il cantiere sulla diga foranea (Mv)



Daniele Brunati

cato che costituirà l'anima della parte terminale della diga.

I pezzi - 40 in totale per un peso complessivo di 6,5 tonnellate - sono stati trasportati sul lago lunedì pomeriggio.

Il via libera alla installazione dello scheletro è stato possibile poiché nei giorni scorsi è stata ultimata la fondazione per il sostegno del monumento e, contestualmente, è stata costruita la nuova soletta del fondello. «Stiamo correndo il più possibile e posso confermare che abbiamo recuperato già alcuni giorni sulla tabella di marcia - ha confermato ieri Daniele Brunati - Soltanto nei prossimi giorni, però, definiremo meglio

6,5

Peso

Ieri sono iniziati l'assemblaggio e l'installazione dello "scheletro" di acciaio zincato che costituirà l'anima della parte terminale della diga. I pezzi - 40 in totale per un peso complessivo di 6,5 tonnellate - sono stati trasportati sul lago lunedì pomeriggio

i tempi. Adesso siamo molto soddisfatti per come sta procedendo il cantiere - ha detto ancora il responsabile dei lavori - Grazie anche a ottime condizioni climatiche e a un'organizzazione efficiente dei tempi, siamo circa 10 giorni avanti rispetto alle previsioni».

I lavori non si stanno svolgendo soltanto sulla diga.

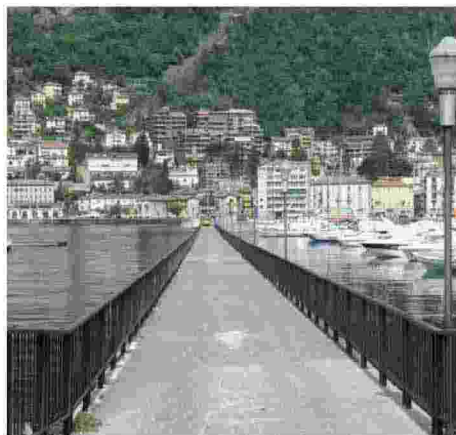
Mentre sul lago gli operai stanno procedendo con il consolidamento della base sulla quale sorgerà l'opera di Libeskind, parallelamente nelle aziende scelte per la realizzazione vera e propria del monumento procede la costruzione di *The Life Electric*.

«La realizzazione dell'opera vera e propria sta proseguendo parallelamente ai lavori sulla diga - ha confermato Brunati - Questi lavori si stanno svolgendo tra Cantù e Bosisio Parini, nelle aziende individuate per questo delicato lavoro. Siamo in una fase particolarmente complessa di lavorazioni impegnative e articolate. Con l'incontro di venerdì prossimo ci sarà un aggiornamento anche su questo fronte. A quel punto, avremo davvero un'idea più precisa e potremo ipotizzare una data di conclusione del cantiere e di inaugurazione dell'opera».

Anna Campaniello



I lavori per la posa del monumento di Libeskind procedono a ritmo serrato e non è esclusa una chiusura anticipata del cantiere rispetto al termine inizialmente fissato tra fine giugno e inizio luglio. Ieri è iniziato l'assemblaggio e l'installazione dello scheletro d'acciaio zincato (foto Mv)



Il monumento disegnato dall'archistar americana è ispirato allo scienziato lariano Alessandro Volta, sorgerà sulla diga foranea di Como. La realizzazione dell'installazione è interamente finanziata dall'associazione "Amici di Como" e dal "Consorzio Como Turistica".



Mentre sul lago gli operai stanno procedendo con il consolidamento della base sulla quale sorgerà l'opera donata alla città da Daniel Libeskind, parallelamente nelle aziende scelte per la realizzazione vera e propria del monumento procede la costruzione di *The Life Electric*