

The Life Electric, nuovo intoppo Va formalizzato l'atto di donazione

Una vicenda travagliata, quella del monumento di Daniel Libeskind sulla diga foranea di Como. Il posizionamento completo della struttura di "The Life Electric" è ormai vicino (si parla dell'ultima settimana di questo mese), ma all'orizzonte pare esserci un nuovo intoppo.

Come è noto, l'opera viene donata dall'Associazione Amici di Como alla città, ma, da quanto è trapeolato, in Comune non sarebbe stato ancora depositato l'atto di donazione. E, senza questo documento, Palazzo Cernezzi non può nemmeno dare il nulla osta alla inaugurazione.

Una data che è stata già comunicata (lunedì 27 luglio), ma che per ora non è stata confermata da Palazzo Cernezzi.

E il motivo sarebbe proprio la mancanza dell'atto di donazione da parte degli

Daniele Brunati

«Siamo in attesa di discutere a breve con gli uffici di Palazzo Cernezzi la bozza dell'atto notarile»

Amici di Como che, con il loro coordinatore Daniele Brunati sono intervenuti per chiarire la loro posizione sulla vicenda. «Stiamo lavorando fattivamente con il Comune - ha dichiarato Brunati a Espansione Tv - e auspichiamo di continuare in modo da procedere con il posizionamento. Siamo in attesa di discutere a breve con gli uffici del municipio la bozza dell'atto notarile».

Trecento quintali di ac-

ciaio saldato, modellato, lavorato e poi finemente lucidato a mano. È la sintetica scheda tecnica che descrive "The Life Electric", l'omaggio all'inventore della pila Alessandro Volta disegnato dall'architetto statunitense di fama mondiale Daniel Libeskind.

Il monumento, donato alla città tramite gli "Amici di Como", sarà presto realtà sulla diga foranea del capoluogo lariano intitolata al fisico Pietro Caldirola. Il manufatto, come è stato spiegato negli scorsi giorni, sta prendendo ora giorno dopo giorno a Cantù.

L'opera sarà alta 16 metri e sarà visibile da ogni parte del primo bacino vista la collocazione strategica, sposandosi e integrandosi nelle intenzioni dell'artefice con il paesaggio circostante.

L'opera

Trecento quintali di acciaio saldato, modellato, lavorato e poi finemente lucidato a mano. È la sintetica scheda tecnica che descrive "The Life Electric", l'omaggio all'inventore della pila Alessandro Volta disegnato dall'architetto Usa di fama mondiale Daniel Libeskind

