

Bollini e Ordine degli Architetti, siglata la pace. Forse

Il professionista pro-Libeskind si sbilancia su Facebook:
«Mi auguro che il procedimento venga subito archiviato»

È tornato il sereno tra l'architetto - pro Libeskind - Michele Bollini e l'Ordine professionale di Como al quale è iscritto? A giudicare dalle esternazioni sui social dello stesso Bollini decisamente sì. Mentre l'Ordine, dal canto suo, preferisce non commentare una vicenda che ha già avuto molta evidenza.

Ma torniamo a ieri. Il giovane professionista doveva presentarsi davanti al consiglio disciplinare per fare chiarezza sulla presunta

violazione del codice deontologico legata a "The Life Electric", l'opera progettata da Daniel Libeskind che a breve sorgerà sulla diga foranea. Un monumento che nei mesi scorsi ha diviso i comaschi e i professionisti. Dieci paesaggisti comaschi - tra cui il presidente dell'Ordine Michele Pierpaoli, avevano manifestato pesanti perplessità sulla collocazione dell'opera.

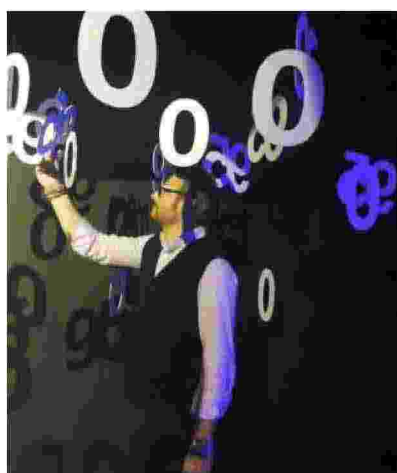
Dall'altra parte il giovane Bollini, da subito schierato con l'archistar e pron-

to a fare rumore con ogni mezzo, soprattutto sui social network.

«È stato un confronto positivo grazie alla disponibilità del presidente e dei membri del Consiglio presenti, che hanno svolto giustamente il loro lavoro con correttezza e professionalità e per questo li ringrazio pubblicamente - ha precisato Bollini sulla sua pagina Facebook - Sono fiducioso e mi auguro, visto la positività e la chiarezza del confronto, che il procedimento venga archiviato».

Bollini posta su Facebook anche la sua lettera al Consiglio di disciplina, dai toni decisamente miti. E l'Ordine? Il presidente Pierpaoli, non coinvolto nel Consiglio di Disciplina, non può naturalmente commentare.

Strappiamo una frase all'architetto Giovanni Franchi, che ha presieduto ieri il Consiglio di disciplina dell'ordine. «Confermo che è avvenuto l'incontro in un clima sereno» dice. Il procedimento contro Bollini dovrà ad ogni modo ora fare il suo corso.



Un'immagine tratta dal profilo Facebook di Bollini

DIVISI

Sul monumento

I professionisti comaschi si sono subito spaccati sui giudizi relativi a "The Life Electric", il monumento di Daniel Libeskind. Non ha mai convinto alcuni paesaggisti soprattutto la sua collocazione

